

澁谷征司写真展 LETTERS:瞬きと旋律



“Coquelicot 2008”

【展覧会名】 澁谷征司写真展 LETTERS:瞬きと旋律

【会 期】 2011年12月30日(金)～2012年3月4日(日)

【会 場】 彫刻の森美術館:マルチホール

【アーティストトーク】 2012年3月3日(土)13:30～14:30 マルチホール

【主 催】 彫刻の森美術館

【協 力】 日本通運株式会社東京ベイエリア支店／株式会社フレームマン

【出品点数】 103点

【趣 旨】

彫刻の森美術館では、澁谷征司の撮影による姉妹館・美ヶ原高原美術館の写真集「空と」とカレンダーを2011年に発行しました。2012年1月1日には、同じく澁谷征司の撮影による彫刻の森美術館の写真集「森と」が発行されます。1年以上かけて箱根と美ヶ原の四季と彫刻を撮りおろした澁谷の写真には、光の輝きや空気の揺らめきまでが感じられるようです。この写真集とカレンダーの発行を記念して、「澁谷征司写真展 LETTERS:瞬きと旋律」を開催します。

本展では、1997年の写真から未発表の新作までを展示します。静謐な風景や人物の内面を捉えた独特な世界観に触れるとともに、澁谷のカメラを通して見た野外美術館の魅力も楽しんでいただけましたら幸いです。

< 澁谷征司 略歴 >

1975年 東京都生まれ
独学で写真を始める
現在、長野県在住
写真集に『BIRTH』(2008年、赤々舎)『DANCE』(2010年、赤々舎)がある

2007年 個展『BIRTH』 AMPG、東京
2008年 写真集『BIRTH』刊行(赤々舎)
2008年 個展『RIVER』 青山スパイラルギャラリー、東京
2010年 写真集『DANCE』刊行(赤々舎)
2010年 個展『DANCE』 AKAACA、東京
2011年 個展『FLAME』 AKAACA、東京

音楽や映画への関心から出発し、やがて、写真の制作に没頭するようになる。当初より、その静謐で完成度の高い作品は注目され、音楽関連や書籍の装幀などに使用されることも多い。揺らぎや激しさを内包した風景や、孤高にして暖かな存在感を感じさせるポートレートは、若い世代の写真家のなかでも高く評価される。同時に被写体にかかわりなく創出される、イメージの美しさと奥行きを探りつづけている。



“Oslo 2003”



“Aberdeen 2006”



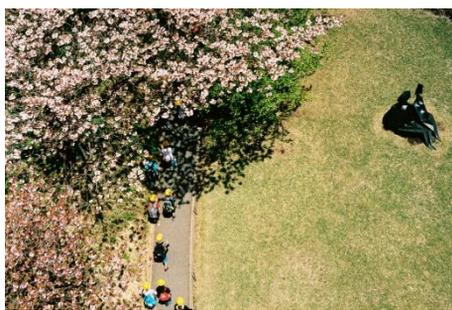
“Vineyard 2010”



“Oostend 1997”



“Louth 2006”



“Hakone 2010”

[お問い合わせ先]

リリースの詳細および画像貸出希望の方は、下記担当者までご連絡ください。

彫刻の森美術館 〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121

TEL.0460-82-1161 FAX.0460-82-1169

広報担当: 辻井有里 tsujii@hakone-oam.or.jp

展覧会担当: 与田美樹 miki@hakone-oam.or.jp

※掲載の画像は、メールにてデータをお送りできます。
※使用の際は、作品名および撮影者をご記載ください。
※ご掲載や放送以外の目的での写真のご利用はご遠慮ください。
※事前に記事原稿を拝見させていただきますよう、お願いいたします。